« ENTRE NOUS, L'ENTRAIDE C'EST L'ESSENTIEL »

Le 4 mars 2023, s'est déroulé le 65è Congrès annuel de la Fnadepape, au sein de l'emblématique Palais du Pharo, à Marseille. L'Adepape13 en a été l'hôte et a eu l'honneur de recevoir près de deux cents bénévoles et une cinquantaine d'acteurs institutionnels et sociaux de toute la France.

© Fnadepape

Projet « Musiques pour tous », à l'Adepape13

UN CONGRÈS, UN MOT : L'ENGAGEMENT

L'ouverture de l'événement a été l'occasion pour la Fnadepape de rappeler l'exhaustivité de ses missions d'assistance envers tous les enfants et jeunes accueillis ou après leur sortie. L'engagement des associations est entièrement orienté vers l'entraide, pour sécuriser les parcours et les sorties. Il s'agit d'assurer à tous ces jeunes qu'ils peuvent être accompagnés, notamment par des professionnels formés, dans le cadre de dispositifs et de projets qui doivent constamment s'adapter aux besoins et aspirations des jeunes.

Cet engagement concerne chaque bénévole, qu'il soit fraîchement sorti de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE), en cours de contrat jeune majeur, étudiant, sans emploi, salarié, voire retraité, chacun mettant ses compétences et ses atouts au service des Adepape. Car au sein de la Fnadepape plus qu'ailleurs, l'entraide s'avère essentielle pour maintenir le droit de grandir sereinement. La qualité de l'écoute en est le fil conducteur, et l'intelligence collective permet de mieux anticiper les besoins et de mieux travailler sur l'amélioration des conditions de vie post-ASE.

LE NÉCESSAIRE SOUTIEN À LA REPRÉSENTATION DES USAGERS

C'est dans cette dynamique qu'a été abordé un sujet préoccupant, car fondamentalement lié à la viabilité du projet associatif : le principe des congés de représentation. En effet, dans une société où les associations sont de plus en plus nombreuses et sollicitées pour leur expertise de terrain, cette question de la mise à disposition des ressources bénévoles est primordiale. Et plus encore, dans une société où les jeunes sont au centre des priorités ministérielles pour notre avenir commun.

Ainsi, la Fnadepape invite les décideurs publics à modifier les droits existants vers une plus grande souplesse et adaptabilité. Ainsi, Jean-Marie Muller, président de la Fnadepape, s'adresse en ces termes à la présidente du département des Bouches-du-Rhône, Martine Vassal : *« C'est beau d'intégrer les jeunes aux instances, mais pour pouvoir assumer toutes ces représentations, si l'on veut qu'ils puissent à la fois mener une vie familiale et personnelle, construire leur vie professionnelle et représenter notre mouvement dans les instances, il faudra faire des efforts nets sur les congés de représentations. Sinon, dans quelque temps, et vous savez bien comment la machine se reforme, on dira : 'Voyez, on leur à confié des représentations et ils ne sont pas capables de les assumer.' »*.

Alors que certains des bénévoles de

la Fnadepape sont nonagénaires et expriment être *« fiers et rassurés de l'héritage qu'ils nous ont légués »*, ils regardent avec une profonde sympathie l'arrivée des jeunes dans le mouvement. Sans eux, ces seniors et ces juniors, *« la plus grande famille de France »* ne serait sans doute pas ce qu'elle est aujourd'hui.
L'enjeu est donc de soutenir concrètement le tissu associatif, en tenant compte des réalités sociales et professionnelles auxquelles les bénévoles sont soumis. Autrement dit, de soutenir une relève dans les meilleures conditions possibles.

UN PROJET ASSOCIATIF PÉRENNE

Le congrès a également été l'occasion de faire le point sur la vie de la Fnadepape. Ainsi, la directrice de la Protection judiciaire de la jeunesse (DPJJ), Caroline Nisand, a officialisé le renouvellement de la Convention l'unissant à la Fnadepape.
La vivacité de la vie associative s'est encore décliné avec des remerciements aux bénévoles très investis pour l'ensemble de leur parcours associatif. Ainsi, le président de la Fnadepape a remis, avec des félicitations plus que méritées, un présent au président de l'Adepape de Niort, Michel Ejner, en reconnaissance de son engagement quotidien durant plus de cinquante ans.
In fine, la fédération remercie Hamza Bensatem, président de l'Adepape13 depuis maintenant trois années, en qui les bénévoles soulignent le cœur, la force et la détermination pour œuvrer en faveur des personnes les plus vulnérables de notre société, nécessitant ou ayant nécessité d'une mesure de protection.
Le lien intergénérationnel inhérent à l'existence même de la Fnadepape était indéniablement palpable, nous rappelant que : *« Rien ne va de soi. Rien n'est donné. Tout est construit »* (Gaston Bachelard).

© Fnadepape

Nous remercions tout particulièrement les Bénévoles de l'Adepape13 & le CA de la Fnadepape sans qui, l'organisation n'aurait pu aussi bien se dérouler : Alham, Anaïs, Arnaud, Benoît, Bernard, Bilal, Carole, Cassandra, Charlène, Celya, Corentin, Damien, Fatima, Halim, Héléna, Joanna, Kamila, Khaoula, Laurence, Léa, Majda, Mattieu, Marceau, Martine, Medhi, Mélissa, Quentin, Rania, Safa, Samaé, Sophie, Timmy, Tom et William.

UN MOMENT DE PARTAGE FRATERNEL

Si le 65è Congrès s'est concentré en une journée au Palais du Pharo, les bénévoles des Adepape se sont retrouvés tout au long d'un week-end de quatre jours. Ils ont pu ensemble visiter la belle et historique ville qu'est Marseille, flâner à la découverte du Vieux-Port, des Iles du Frioul, en passant par une visite guidée de la grotte Cosquer reconstituée.
Ce temps en marge du congrès, dont les bénévoles ont su se saisir, a été tout aussi important pour se rencontrer, interagir et échanger sur divers sujets dont ceux évoqués lors des réunions réflexives du Conseil d'orientation des politiques de Jeunesse (COJ), comme la visibilisation associative ou les inégalités départementales en matière d'insertion, sociale et professionnelle, des sortants de l'ASE.
Au fil du dîner offert aux congressistes, au-delà de sustenter nos cœurs de solidarité, nous avons eu le plaisir d'écouter les musiciens de l'Orchestre philharmonique du Pays d'Aix Junior, qui ont joué avec les jeunes bénéficiaires de l'Adepape13, encadrés dans le projet *« Musique pour tous »*, sous l'impulsion de Sophie Vallauri.

Dou Yablokoff